

# ANNE GASTINEL

## ANNE GASTINEL

violoncelle



Anne GASTINEL débute le violoncelle à l'âge de 4 ans, poursuit parallèlement des études de piano et de hautbois, et, à 10 ans, donne son premier concert télévisé avec orchestre.

Entrée au CNSM de Lyon à seulement 11 ans, elle y remporte le 1er prix en 1986, et est admise la même année en 3e cycle au CNSM de Paris. Les Maîtres Yo-Yo MA, Janos STARKER et Paul TORTELIER, auprès desquels elle se perfectionne et qui marqueront profondément son évolution personnelle et musicale, reconnaissent déjà en elle la maturité d'une artiste à part.

Et dès après avoir remporté de nombreux prix dans les grands concours internationaux (Scheveningen, Prague, Rostropovitch) elle commence à se produire dans toute l'Europe, définitivement révélée au grand public lors du Concours Eurovision 1989, retransmis depuis Vienne par toutes les télévisions européennes.

Acclamée dans les plus grands théâtres (Pleyel, Schauspielhaus, Théâtre des Champs Elysées, Musikverein, Santori Hall, Châtelet, Victoria Hall, ...), elle poursuit aujourd'hui sa très précoce carrière et parcourt le monde, de l'Amérique à l'Asie, de l'Afrique à l'Europe, invitée par les orchestres les plus renommés sous la baguette de Chefs prestigieux tels Kurt Sanderling, Emmanuel Krivine, Vladimir Spivakov, Michel Plasson, Semyon Bichkov, Pinchas Steinberg, Youri Bashmet, Max Rabinovitsj, Lord Yehudi Menuhin, Louis Langrée, Michaël Schönwandt, ...

Depuis près de quinze ans, ses productions discographiques sont saluées par l'éloge des médias internationaux, et couronnée des plus hautes distinctions (Victoire "Jeune Talent 94", Victoire "Meilleur enregistrement de l'année", "Discothèque Idéale", *ffff* Télérama, Prix "Fnac" en 1995, 2000, 2003 - Prix de l'Académie du disque et Classique d'Or RTL 1996, 1998, 2000, 2003 - « Choc » du Monde de la Musique et *ffff* Télérama 1998, 2000, 2001, 2002). En 2006, Anne Gastinel reçoit la Victoire de la Musique dans la catégorie « Soliste de l'année ». Dans l'historique des Victoires de la Musique, elle est la seule artiste ayant obtenu un trophée dans chacune des catégories (Jeune Talent, Meilleur enregistrement et soliste de l'année).

Fidèlement mécénée par le F.I.F., et unanimement reconnue comme l'Ambassadrice française du Violoncelle, elle a été choisie pour jouer pendant un an le mythique Matteo Goffriller de Pablo CASALS, et partage désormais avec un « Testore » de 1690 autant de créations contemporaines que de programmes du Grand Répertoire.

Professeur au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, Marraine du Festival des Rencontres de Musique de Chambre de Lyon, elle continue parallèlement de séduire toutes les scènes du monde, privilégiant toujours le plaisir de l'échange, essence même de la musique à ses yeux.